

Tous les concerts sont à 20h30
ESPACE Le PLATEAU St-Just-en-Chaussée

Le festival c'est aussi...

Interventions scolaires

Faire découvrir le jazz aux plus jeunes, c'est aussi la mission du festival ! Deux journées d'interventions scolaires sont organisées les 1^{er} et 8 octobre à destinations de classes de CM1/CM2 de quatre écoles du territoire.

Carles GR Guitare

Nicolas Lefèvre Batterie

James Treasure Contrebasse

Atelier Jazz d'Hervé Mabilie

Vous êtes musicien ? Vous rêvez de faire vos premiers pas dans le Jazz ou d'approfondir vos connaissances ? L'Atelier Jazz est fait pour vous !

Hervé Mabilie vous livre les clefs du swing et de l'impro du 19 au 22 octobre, 18h-20h, à l'école de Musique de St Just-en-Chaussée.



Plus d'infos, vidéos, musiques...

**Suivez-nous sur @ccplateaupicard
ou @festivaljazzduplateaupicard**

En collaboration avec

L'école de musique de Saint Just-en-Chaussée et du Plateau Picard

Programmateurs musical & rédaction Nicolas Lefèvre

Chargée des affaires culturelles Sarah Wolfs

Technique Bazar't





@Basile Minster

Vendredi 23 octobre

Dandelion String Band

Laissez-vous entraîner à la découverte du Western swing avec Dandelion String Band ! Télescopage du jazz, de la folk et des Cowboy songs apparu au Texas et en Californie dans les années 1930, ce courant – un des premiers avatars du jazz New Orleans – donne naissance à un répertoire enjoué et haut en couleurs qui suscite une irrépressible envie de taper du talon et de danser au son de la steel guitar.

Non content de faire revivre ce style, Dandelion string band lui ajoute un touche personnelle et continue à le faire évoluer au travers de compositions originales soignées, portées par de joyeux gaillards à l'énergie inépuisable.

Chaussez vos bottes de cuir, n'oubliez pas votre chapeau et... Yeeehaaaaa !!
(Nos amis les chevaux sont priés d'attendre à l'extérieur de la salle)

Lou Richard : Chant, Guitare rythmique, Banjo

Paolo Conti : Steel guitar, Mandoline électrique

Fabien Lippens : Guitare lead

Matthieu Duretz : Contrebasse

Gaël Pététin : Batterie

L'atelier jazz d'Hervé Mabille

en 1^{ère} partie (infos sur l'autre face du dépliant)

Samedi 24 octobre

Ciné-concert : Guillaume Perret

"16 levers de Soleil"

En guise d'épilogue à cette semaine d'itinérance musicale, où donc pouvait-on bien vous emmener ? Jusqu'en l'espace ? Chiche !

Il y a dix ans, en 2016, Thomas Pesquet décollait pour la première fois vers l'ISS (International Space Station, la Station Spatiale Internationale). Une aventure scientifique et humaine filmée par Pierre-Emmanuel Le Goff dans un reportage sorti en 2018.

Pour mettre en musique cette fascinante odyssée, le réalisateur fait appel au saxophoniste Guillaume Perret, reconnu pour son goût de l'exploration et des sonorités électriques.

Touches électro prononcées, montées en puissance ébouriffantes, nappes de synthé en apesanteur, la musique de Guillaume Perret vise loin, mais elle vise juste. Elle apparaît comme l'alter ego sonore du voyage spatial : l'aboutissement d'un immense savoir, une technologie poussée jusque dans ses moindres retranchements, mais qui n'efface pas la touchante fragilité humaine et la poésie d'un homme qui s'élève pour contempler le monde de haut.

Le projet est présenté sous forme de ciné-concert, le documentaire est projeté en direct sur scène.

Guillaume Perret : Sax
Marc Karapetian : Basse

Daniel Jouravsky : Claviers
Martin Wangermée : Batterie

19^e festival **Jazz** du Plateau Picard

20-24 octobre 2026
Espace "Le PLATEAU"
St-Just-en-Chaussée



Gratuit*

Réservation conseillée

⇒ plateaupicard.fr

ou au 03 44 78 70 02

ou accueil@cc-plateaupicard.fr

Dans la limite des places disponibles



Nouvelle édition, nouveau lieu

À l'occasion de sa 19^e édition, le Festival Jazz du Plateau Picard s'installe au PLATEAU, à Saint-Just-en-Chaussée.

Pendant une semaine, nous vous invitons à découvrir ce lieu, peut-être encore méconnu de certains, et à partager avec nous des moments de musique, de rencontre et d'émotion. À travers le jazz, musique de métissage et d'échanges, ce festival est aussi une invitation au voyage, à la découverte d'autres cultures et à l'ouverture sur le monde. Ensemble, affirmons notre volonté de faire vivre la culture au cœur du Plateau Picard et de la rendre accessible à tous.

Un grand merci aux artistes, aux partenaires et à toutes celles et ceux qui, par leur engagement, font battre le cœur culturel de notre territoire.

Isabelle Barthe

Vice-présidente chargée de la culture,
du tourisme et de l'attractivité du territoire

Envies d'ailleurs

Il n'est pas toujours facile de garder son souffle dans une époque qui peut sembler quelque peu... étouffante.

Pas facile de respirer dans un monde qui manque parfois d'inspiration. Et si on essayait de s'échapper de tout ça, au moins pour quelques jours ? Si on mettait les voiles, ensemble, vers autre chose ; si on portait notre regard plus loin, plus haut ? Vers... ailleurs.

Tous ces "ailleurs" qui éclairent notre "ici"...

Hissons donc la grand-voile ! Car la Culture fait souffler un vent d'ouverture, de découverte et d'élévation. Elle est ce précieux vecteur qui nous permet à la fois d'entrer en nous-même, tout en nous tournant vers les autres. L'introspection et le partage, en somme. La sagesse et l'altruisme. Ce monde a besoin des deux.

Alors fichons le camp... et allons voir ailleurs si on y est !

Bon festival,

Nicolas Lefèvre

Programmate musical

Mardi 20 octobre

Jany Mc Pherson Trio

Pour la première échappée musicale de cette 19^e édition, quelle joie d'avoir pour guide la lumineuse Jany Mc Pherson (découverte au sein quartet d'Andy Narell en 2019) pour nous mener sur "A long way" ("un long chemin"), titre de son dernier album où se conjuguent ses multiples talents et inspirations.

"Multiples", c'est bien le terme. Car Jany Mc Pherson cultive pour notre plus grand bonheur l'art subtil de ne pas choisir : pianiste virtuose au toucher puissant et raffiné, chanteuse inspirée à la voix saisissante et volubile, cette musicienne originaire de Cuba a collaboré avec les grands noms de la musique latine (notamment Omara Portuondo et le Buena Vista Social Club) aussi bien qu'avec les géants du Jazz (John McLaughlin, Didier Lockwood...)

Parcours de toute une vie, ce long chemin est surtout un beau chemin : tour à tour, il swingue à cloche-pied, chaloupe et tourbillonne, et nous prend par la main pour une ballade rêveuse.

Jany McPherson : Piano, Chant

Tony Sgro : Contrebasse

Yoann Serra : Batterie



Mercredi 21 octobre

Louis Winsberg "Talismane"



@Philippe Levy-Stab

De Sixun à Jaleo, ayant partagé la scène et le studio avec Mike tern, DeeDe Bridgewater, Stefano di Batista, Richard Bona ou encore Maurane, Louis Winsberg est un inlassable et inclassable briseur de frontières. Il a fait entendre sa musique dans le monde entier, et fait entendre le monde entier dans sa musique.

Son tout dernier projet, "Talismane", naît d'un mot qu'il réinvente : une déclinaison au féminin de "talisman", sésame qui ouvre les portes d'un univers où se rencontrent générations, origines et cultures.

Un parfum d'Orient et de Méditerranée flotte sur cette musique libre, hissée au sommet par des musicien(ne)s funambules. Les mélodies sophistiquées et envoûtantes planent sur les dunes, enjambent les rivages et dansent avec les sonorités du cajón et du oud. Avec une volonté affichée de communion et de partage.

Car c'est ainsi que Louis Winsberg pense son art depuis le début. "Un espoir d'harmonie qui va au-delà de la musique, sa guitare comme étendard de liberté".

Louis Winsberg : Guitares, Sazs

Sabrina Romero : Cajón, Danse, Chant

Louise Charbonnel : Violoncelle, Chant

Maya Cros : Claviers, Machines

Amin Al Aiedy : Oud, Contrebasse

Vendredi : L'atelier Jazz d'Hervé Mabil

L'Atelier Jazz emmené par Hervé Mabillet permet à tous les instrumentistes et chanteurs qui le souhaitent de s'initier aux subtilités du phrasé jazz et de l'improvisation. Ce sont eux qui ouvriront la soirée du vendredi 23 octobre.

Jeudi 22 octobre

Julian & Roman Wasserfuhr ft. Jörg Brinkmann

Comptant aujourd'hui parmi les musiciens les plus influents sur la scène jazz allemande, les deux frères Julian et Roman Wasserfuhr ont réussi ces vingt dernières années à créer un son qui n'appartient qu'à eux. Un subtil mélange de douceur, d'élégance et de lyrisme, porté par une complicité qui confine aujourd'hui à la symbiose.

"Upgraded in Gothenburg", "Landed in Brooklyn"... Nombre de leurs disques sont conçus comme des albums souvenirs, des carnets de voyage sonores dans lesquels ils peignent et dépeignent les paysages traversés et les émotions partagées. C'est sur "Relaxin' in Ireland" (2018) qu'ils croisent la route pour la première fois du violoncelliste Jörg Brinkmann, nouveau compagnon de voyage qui arpente avec eux le répertoire traditionnel de la mélodieuse West Cork, la côte sud-ouest irlandaise.

Roman Wasserfuhr : Trompette

Julian Wasserfuhr : Piano

Jörg Brinkmann : Violoncelle



@Nikolas Mueller

Atelier en première partie

L'atelier se déroulera à l'école de musique de St-Just du 19 au 22 octobre, 18h-20h.

Ouverture de rideau (20/30minutes) ce 23 octobre.

